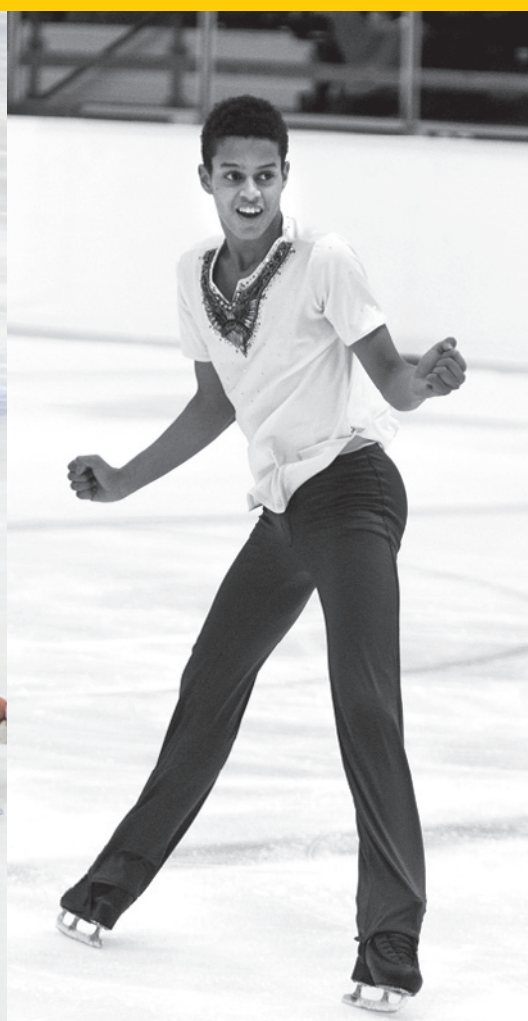


# KONSTÅKNINGEN VILL



## Konståkningens verksamhetsidé och riktlinjer

Antagen vid förbundsmötet 2014, reviderad i enlighet med beslut fattade vid förbundsmötet 2018



# INNEHÅLL

- 3 SVENSK KONSTÅKNING - FRAMGÅNGSRIK IDROTT
- 4 VISION
- 5 VERKSAMHETSIDÉ
- 6 VÄRDEGRUND
- 7 UPPFÖRANDEKOD
- 9 VÅR VERKSAMHET  
BARN  
UNGDOM  
VUXNA
- 13 ELITVERKSAMHET
- 14 LEDARSKAP
- 15 UTBILDNING
- 16 ORGANISATION
- 17 INTERNATIONELL UTVECKLING
- 18 FORSKNING & UTVECKLING
- 19 FAKTA
- 19 LÄS MER

Fotografer: Anna Bolteus, Beata Holmgren, Felicia Eriksson Masalla, Felicia Malmström  
Tony Ottosson, Emma Svensson, Åsa Wennström, Dennis Wernersson samt privat.

*Med reservation för ändringar.*



## SVENSK KONSTÅKNING – FRAMGÅNGSRIK IDROTT

### **Konståkningen Vill ska fortsätta leda oss rätt.**

Konståkningen Vill är Svenska Konståkningsförbundets gemensamma idédokument. Det sammanfattar vår målsättning och verksamhetsinriktning som Förbundsmötet beslutade om på Årsmötet 2018. I våra elva distrikt skall Konståkningen Vill genomsyra all verksamhet. Medlemsföreningarna kan utifrån denna forma sin verksamhetsinriktning baserat på sina förutsättningar och behov. Målet är att vi vill ha framgångsrika föreningar och fortsatt utveckling av svensk konståkning. Vi ska känna *glädje, glöd och gemenskap!*

2021 har vi ännu ett mästerskap på hemmaplan, VM i Stockholm, och där siktar vi mot toppen. Vi kommer fortsätta stödja våra medlemsföreningar genom regionalt föreningsstöd och utveckling så att vi tillsammans *blir synligare, starkare och stoltare!*

Förbundsstyrelsen i november 2018  
Genom Katarina Henriksson, förbundsordförande



## VISION

### **Vision: Synligare, Starkare, Stoltare**

För oss innebär det att

- Vi ska ta en tydligare plats på den svenska idrottsarenan och inom internationell konståkning.
- Vi ska göra det enkelt och glädjefyllt att vara en del av svensk konståkning hela livet, oavsett förutsättningar och ambition.
- Vi ska vara en framgångsrik idrott.
- Vi ska vara stolta över alla delar av svensk konståkning.



## VERKSAMHETSIDÉ

### **Konståkning är glädje!**

Konståkning är träning, lek, tävling, motion och uppvisning. Alla kan vara med, det ska vara roligt och lekfullt. Tävlingar finns på alla nivåer, för alla åldrar. Alla ska må bra. Det ger gemenskap, utveckling och god hälsa.

Varje förening bedriver en hållbar verksamhet utifrån sina medlemmars intressen, förutsättningar och ambition.

# VÄRDEGRUND

## Glädje, glöd och gemenskap!

Glädje, glöd och gemenskap är drivkrafterna i vår verksamhet. Vi vill bedriva och utveckla verksamheten så att vi har roligt, mår bra och presterar efter egen förmåga, intresse och vilja. I konståkningens gemenskap är och känner sig alla välkomna.

För oss är:



## SVENSK KONSTÅKNING STÅR ÄVEN FÖR:

### Demokrati och delaktighet

En medlem en röst, dvs. alla medlemmars röst har lika värde och alla som deltar får vara med och bestämma om och ta ansvar för sin verksamhet. Idrott ska utövas jämställt och oavsett bakgrund.

### Allas rätt att vara med

Alla som vill ska kunna vara med utifrån sina förutsättningar, oavsett nationalitet, etniskt ursprung, religion, ålder, kön, sexuell läggning eller fysiska och psykiska förutsättningar.

### Rent spel

Rent spel och ärlighet är en förutsättning för tävlande på lika villkor. Det innebär att hålla sig inom ramarna för överenskommelser, att ha god etik och moral, att verka mot fusk, doping och osund ekonomi samt verka mot mobbning, trakasserier och våld såväl på som utanför idrottsarenan.



## UPPFÖRANDEKOD

Svensk konståkning följer FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna, FN:s konvention om barns rättigheter (Barnkonventionen), FN:s internationella konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning samt Internationella Skridskounionens (ISU:s) regler och riktlinjer, bland annat Code of Ethics.

Svensk konståknings värdegrund står på fyra ben och utgör grunden i vår uppförandekod:

- Glädje, Glöd och Gemenskap
- Demokrati och Delaktighet
- Allas rätt att vara med
- Rent spel

Uppförandekoden omfattar alla i föreningen, distriktet och förbundet, oavsett vilken roll man har; styrelseledamot, anställd personal, ledare, kursföreläsare, teknisk funktionär, tränare, åkare eller förälder. Genom att leva och leda i enlighet med Uppförandekoden kan vi säkra sunda verksamheter i föreningarna, säkerställa att våra medlemmar mår bra samt att det finns verksamheter där fler känner sig välkomna och fler vill stanna kvar längre.



## SVENSKA KONSTÅKNINGSFÖRBUNDETS UPPFÖRANDEKOD

1. Vi ger alla medlemmar inom svensk konståkning möjlighet att uppleva glädje, glöd och gemenskap.
2. Vi ansvarar för åkarnas och övriga aktivas hälsa och välmående i samband med konståkningsverksamhet.
3. Vi underlättar åkarens och övriga aktivas utveckling med utgångspunkt i den enskilda individens utvecklingsnivå, förutsättningar och ambitionsnivå.
4. Vi är goda förebilder genom vårt uppförande både på och utanför isen.
5. Vi bidrar till åkarens och de övriga aktivas utveckling genom att göra dem delaktiga i beslut som rör deras konståkningsutövande samt skapar en miljö där individen reflekterar och tar ansvar.
6. Vi förespråkar och utövar rent spel och en dopningsfri idrott.
7. Vi håller oss uppdaterade kring och är förtrogna med gällande stadgar, regler och allmänna bestämmelser för föreningen, distriktet och förbundet.
8. Vi accepterar ingen form av kränkningar eller trakasserier.
9. Vi respekterar varandras olika roller och uppdrag samt accepterar spelets regler, regeltolkningar och beslut vid tävling och test.
10. Konståkning är en idrott för alla och vi respekterar allas lika värde.

Med "övriga aktiva" avses t.ex. tränare, tekniska funktionärer och ledare.





## VÅR VERKSAMHET

Svensk konståkning ska vara en idrott för så många som möjligt, så länge som möjligt i en så bra verksamhet som möjligt.

Konståkningsföreningarna ska erbjuda alla aktiva en kamratlig och trygg social miljö.

Tränings- och tävlingsverksamhet är utformade så att de stimulerar till kvalitativ och långsiktig idrottslig utveckling och motverkar utslagning.

Svensk konståkning ser kontinuerligt över såväl träningsformer som tävlingssystem, detta för att anpassa verksamheten till vad som är lämpligt för respektive ålder och utvecklingsnivå. Att prova alternativa tävlingsformer, där man i stor utsträckning tävlar mot sig själv och sina egna resultat istället för mot varandra, är av stor vikt för utvecklingen av svensk konståkning.

Det ska finnas plats för alla ambitionsnivåer inom svensk konståkning och det ska finnas möjlighet för aktiva att över tid byta ambitionsnivå.



## BARN

**Barn avser aktiva till och med 12 års ålder.**

- › Verksamheten ska utgå från ett barnrättsperspektiv, där barnen får leka och prova på kompletterande allsidig träning och därigenom utveckla fysiska grundfärdigheter. Att ha ett barnrättsperspektiv är att betrakta barnen som sin uppdragsgivare och i varje beslut eller åtgärd som involverar barn, säkerställa barnets rättigheter.
- › Barnets allsidiga utveckling är normgivande för verksamheten.
- › För barn är tävlingen liksom leken naturliga inslag i idrotten.
- › Kontinuerlig utveckling över tid ska vara ledstjärnan i träningen.
- › Barns prestationer ska i första hand sättas i relation till den egna utvecklingen, inte till andras.
- › Det enskilda barnets utveckling ska stå i centrum, inte barnens inbördes rangordning.
- › Svensk konståkning arbetar med olika grupper, beroende på hur barnen vill träna och tävla samt vilken utvecklingsnivå de befinner sig på. För de som tävlar finns olika tävlingstyper oavsett vilken disciplin man tävlar i; Stjärntävlingar, Klubbävlingar, Kvaltävlingar (10-års gräns) A-tävlingar och Morgondagartävlingar. Det finns tävlingsverksamhet för alla nivåer och för alla åldrar. För de som inte vill tävla finns förutom träning även shower, Slinga-tävlingar och liknande att delta i.



## UNGDOM

Ungdom avser aktiva i åldrarna 13-20 år.

- › Ungdomsidrottens första år ska präglas av lekfullhet och allsidig träning.
- › Individuellt anpassad träning efter behov, förutsättningar och utvecklingstakt.
- › Successiv uppdelning i ambitionsnivåer.
- › Möjlighet att under ungdomsåren ändra ambitionsnivå ska finnas.
- › Vissa ungdomar vill satsa mot elit och det ska finnas förutsättningar för dem att göra det.
- › Svensk konståkning arbetar med olika grupper, beroende på hur ungdomarna vill träna och tävla samt vilken utvecklingsnivå de befinner sig på. För de som tävlar finns olika tävlingstyper oavsett vilken disciplin man tävlar i; Stjärntävlingar, Klubbävlingar, A-tävlingar, Morgondagar-, Elitserie- och Kvaltävlingar. Det finns tävlingsverksamhet för alla nivåer och för alla åldrar. För de som inte vill tävla finns förutom träning även shower och liknande att delta i.



## VUXNA

Vuxna avser aktiva över 20 år.

- › Välbehövande, glädje, hälsa, trivsel och prestation utgör grunden för allt utövande.
- › Vuxna kan träna och tävla på olika nivåer.
- › För de som tävlar finns olika tävlingstyper oavsett vilken disciplin man tävlar i; Stjärntävlingar, Klubb-tävlingar, A-tävlingar, Elitserie- och Kvaltävlingar. Det finns tävlingsverksamhet för alla nivåer. Från och med säsongen 2016/2017 erbjuds även tävlingar i klassen "Adult" för de som fyllt 21 år och som inte är elitsatsande, en tävlingskategori som är mycket stor internationellt. I synkroniserad konståkning finns motsvarande möjlighet i klassen "Masters". För de som inte vill tävla finns förutom träning även shower och liknande att delta i.



## ELITVERKSAMHET

I en elitsatsning är utvecklings- och resultatförbättring vägledande för idrottaren, vilket innebär att grunden för satsningen är mängd och kvalitet på träning över tid. Idrottarens egen ambition och vilja är avgörande.

Elitidrottare inom synkroniserad konståkning deltar på ISU:s internationella mästerskap. Elitidrottare inom konståkning singel/par/isdans deltar på Svenska Konståkningsförbundets högsta tävlingsnivå (för närvarande Elitserien, SM och JSM) och/eller i ISU:s internationella tävlingar och mästerskap. Konståkning på elitnivå är ett året-runt idrottande.

Ungdomsåren är en förberedande period för att i junioråldern ta beslut om den aktive vill satsa mot elit eller träna mot andra mål.

Det är viktigt att komma ihåg att det ska vara motiverande att bedriva elitidrott och glädje, glöd och gemenskap ska genomsyra verksamheten.

- ▶ Svenska Konståkningsförbundet har tagit fram en utvecklingsplan för internationell konståknings-satsning på lokal, regional och central nivå, kallad "Den Svenska Modellen" samt Elitprogram för varje disciplin. Förbundets utvecklingsplan och olika elitprogram revideras under 2019.
- ▶ NIU-gymnasier (Nationell Idrotts-Utbildning) erbjuder en kombination av studier och konståkningsträning för de som vill satsa mer på konståkningen. Möjlighet till eftergymnasiala studier finns också på olika Elitvänliga Lärosäten (EVL).
- ▶ Ett nära samarbete med experter på olika områden är en förutsättning i den fortsatta utvecklingen av svensk elitkonståkning.



## LEDARSKAP

- › Idrottsledarna/tränarna är de som näst efter familjen och skolan har de största möjligheterna att påverka och utbilda barn och ungdomar. Detta ställer villkor på verksamhetens kvalitet och lägger ett stort ansvar på ledarna.
- › Idrottsledarna/tränarna bör både lära ut skridskoåkning och konståkning samt förmedla idrottens grundläggande värderingar.
- › Idrottsledarna/tränarna bör bidra till att de aktiva upplever en positiv personlig utveckling samt får ett livslångt intresse för idrott.
- › Idrottsledarna/tränarna behöver arbeta för att skapa en god gemenskap där alla känner tillhörighet och trygghet. En tränare ska se varje individs behov, skapa ett öppet klimat, vara konsekvent och rättvis.



## UTBILDNING

- › Det största arbetet sker i föreningarna där medlemmarna och deras kompetens och intresse inom konståkning utvecklas.
- › Föreningarna bör sträva efter att behålla så många som möjligt så länge som möjligt. Föreningarna bör uppmuntra aktiva att gå vidare i sin konståkningskarriär genom att stötta, utbilda och följa sina medlemmar i nya roller inom svensk konståkning.
- › Inom svensk konståkning utbildar och fortbildar vi organisationsledare, tävlingsarrangörer, föräldrar, tränare och tekniska funktionärer på alla nivåer.
- › Utbildningar sker lokalt, regionalt och centralt.
- › Vartannat år (jämna år) genomförs ett Convention där alla inbjuds att delta.
- › Många lokala utbildningar sker i samverkan med SISU Idrottsutbildarna.
- › Svensk konståknings tränarutbildningar täcker ett brett spektra utöver grenspecifik teknik så som t.ex. svensk idrotts värderingar och organisation, pedagogik, ledarskap, barn och ungdomars utveckling, biomekanik mm.



## ORGANISATION

- › Svenska Konståkningsförbundet är en ideell organisation som bildades 1904. Förbundet är medlem i Riksidrottsförbundet (RF), Sveriges Olympiska Kommitté (SOK) samt Internationella Skridskounionen (ISU).
- › Svenska Konståkningsförbundet leds av en styrelse bestående av sex ledamöter och en ordförande. Det finns fyra olika kommittéer som ansvarar för förbundets olika verksamhetsområden samt ytterligare två råd.
- › Till sin hjälp har styrelse och kommittéer ett förbundskansli som finns placerat i Idrottens Hus i Stockholm. Kansliet leds av en generalsekreterare samt för närvarande sex fast anställda samt tre projektanställda som tillsammans ska verkställa det som styrelse och kommittéer beslutar om.
- › Svenska Konståkningsförbundet är geografiskt indelat i 11 distrikt, vilka är en viktig del i förbundets arbete. Distrikten samlar ca 140 föreningar spridda från Trelleborg i söder till Kiruna i norr. Merparten av dessa är egna föreningar medan ett knappt 20-tal är sektioner inom en större förening.





## INTERNATIONELL UTVECKLING

- › Vi ska sträva efter att öka vårt internationella inflytande genom att öka representationen i de internationella organen.
- › Vi ska stimulera våra ledare att åta sig uppdrag, få utbildning och få det erfarenhetsutbyte som erfordras för att utvecklas.
- › Vi ska sträva efter att påverka internationellt genom att berätta om våra grundvärderingar och positivt marknadsföra svensk konståkning.
- › Vi ska verka för att stat och kommuner tar ett ekonomiskt ansvar för stora internationella konståkningsevenemang i Sverige.



## FORSKNING OCH UTVECKLING

- ▶ Vi samarbetar nationellt med Riksidrottsförbundet (RF), Sveriges Olympiska Kommité (SOK), andra förbund samt med olika anknutna regionala utvecklingscentrum.
- ▶ Vi samarbetar internationellt med Internationella Skridskounionen (ISU) och andra förbund.
- ▶ Förbundet har ett Idrottmedicinskt råd som ska verka för att utveckla former för forskningsinformation som möjliggör att ny kunskap kontinuerligt förs ut till tränare och andra ledare i våra föreningar.
- ▶ I Sverige idag sköts delar av forskningen av Centrum för idrottsforskning, ett regeringsorgan som initierar, samordnar och stödjer idrottsforskning.

## FAKTA

- Över 90 % är kvinnor enligt medlemsstatistik från IdrottOnline.
- Vi är 30 000 medlemmar, varav 5 000 är licenserade tävlingsåkare.\*
- De flesta ägnar sig åt breddverksamhet, ca 20 % ägnar sig åt tävlingsverksamhet.
- Vi är ca 140 medlemsföreningar indelade i 11 distrikt (SDF) som har egna styrelser som väljs av medlemsföreningarna. De 10 största föreningarna har över 300 medlemmar vardera.\*
- Konståkningsförbundets centrala kansli finns i Stockholm. Förbundets högsta organ är Förbundsstyrelsen. Förbundsstyrelsen utser Förbundsstyrelsen och fastställer verksamhetsinriktningen för kommande tvåårsperiod.

*\*Enligt statistik september 2018*

## LÄS MER

- Förbundets policys finns på [svenskkonstakning.se](http://svenskkonstakning.se) under Om oss/Policy och riktlinjer.
- Förbundets Uppförandekod samt stödmaterial finns på [svenskkonstakning.se](http://svenskkonstakning.se) under Uppförandekod.
- Information om SISU Idrottsutbildarna finns på [sisuidrottsutbildarna.se](http://sisuidrottsutbildarna.se)
- Information om Idrotten Vill och andra policydokument gemensamma för idrotten finns på [rf.se](http://rf.se)



Svenska Konstakningsförbundet  
Idrottens Hus  
Box 11016  
100 61 Stockholm

**Tel:** +46 (0)8-699 60 00

**E-post:** [info@skatesweden.se](mailto:info@skatesweden.se)

[svenskkonstakning.se](http://svenskkonstakning.se)  
[skatesweden.se](http://skatesweden.se)

**Skatesweden i sociala medier och webb:**

#skatesweden  
[www.skatesweden.se](http://www.skatesweden.se)

**Facebook:** [Facebook.com/skatesweden](https://www.facebook.com/skatesweden)

**Twitter:** [Twitter.com/skatesweden](https://twitter.com/skatesweden)

**Instagram:** [Instagram.com/skatesweden.se](https://www.instagram.com/skatesweden.se)

**Youtube:** [skatesweden http://www.youtube.com](http://www.youtube.com/skatesweden)